MJG (Supplamental) CHECKLIST

Name _____

Breate

Regular • Variety • Single Tong. • Multiple Tong.

	A	B	A	B	A	B
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□

buzz

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	

flow

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	

Rhythm Mod.

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	
	□	□	□	

Jazz Improvisation

1. ♥ □ ♠ □ ♦ □ ♣ □

2.

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	□

3.

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	□

4.

	♥	♠	♦	♣
A	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□
5	□	□	□	□
6	□	□	□	□
7	□	□	□	□
8	□	□	□	□
9	□	□	□	□
10	□	□	□	□
J	□	□	□	□
Q	□	□	□	□
K	□	□	□	□
	□	□	□	□

Bugle Calls

	♥	♠	♦	♣
0	□	□	□	□
2	□	□	□	□
1	□	□	□	□
12	□	□	□	□
23	□	□	□	□
13	□	□	□	□
123	□	□	□	□

BONUS CHALLENGES

Playing		Listening	
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
		□	□
		□	□